akëli kë tenta sëh tudu,
tehmina sendu nada.

amaña e amaña, öji e öji.

nan'u ëzistxi bondadji na injustxisa.

san'u as djjfikudadjis kë mostran'u us omens.

sëja uma heferensia dji kualidadji. fasa tudu kon muitu kaprixu, fasa sëu melloh.

us tölus tanben ten talentus.

e dandu kë si hesebi.

nan´u köuperi kon u mau.

nan'u asëitxi akilu kë
nan'u faria.

si tua bondadji nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

a fëlisidadji konsistxi en wiwëh dji aköhdu kon a naturëza.

a djiferensa entri susesu i frakasu muitas wëzis ësta na priöridadji kë kada pësöa da au kë dji kërëh.

ëzisten batallas kë kontxinuan'u nan'u pöh nësësidadji, mas pöh abitu.

u löbu podji pëhdëh us dentxis, mas sua naturëza jamais.

nohmaumentxi nan'u san'u us akontësimentus kë pehtuban'u us omens, mas sin komu ëstxis us enxehgan'u.

pëlu amoh dji uma hoza um jahdjinëiru tohnasi ëskrawu dji miu ëspinñus.

a uniam´u faz a föhsa.

traballah e u prosesu pëlu kuau u indjiwiduö molda a si mësmu enkuantu transfohma a healidadji.

kuandu wösë para dji kestxionah, augen kömesa a hespondëh pöh wösë.

ëzisten ajudas kë funsionan'u kömu kölëiras: aliwian'u, mas prenden'in.

u sistema kë txi sustena podji sëh u mësmu kë txi enfrakesi.

nen tödu sauwadöh keh sauwvah, auguns so keren sëh nesesarius.

ningen e liwri si nan'u föh donu dji si mësmu.

e pahtxi da kura u dëzëju
dji sëh kuradu.

as mas lëïs sam'u a pioh
ëspesie dji txiränia.

santu dji kaza nam'u faz milagri.

dji medjiku i löuku tödu mundu ten um pöuku.

en muitus momentus, augem ira txi amah i augem ira txi ödjiah pëlus mësmus mötxiwus, mas, apezah djisu, kontxinui a defendëh këm wösë e.

ken sabi u kë faz nan'u eha, ëskolli.

ken justxifika u inpiu,
kondena u justu.

si wösë wiwi nu mundu i buska fazëh dëli un lugah melloh, wösë wiwëra en un lugah melloh.

uma wida nan'u kestxionada nan'u meresi sëh wiwida.

kuandu tödus entenden se ësplikah, ali ëzistxi uma heferensia.

a wihtudji ësta nu mëïu.

a melloh fohma dji mantëh augen prëzu e fazëlu nan'u pëhsëbëh a prizan'u.

u salariu e um txipu dji submisam'u.

en tudu, a mëdjida e u sëgrëdu.

u koñësimentu sem a pratika e augu inutxiu.

a nësësidadji e a man'i da inowasan'u.

si tua sinseridadji nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

sëh wösë mësmu en un mundu kë tenta txi möudah e a maioh batalla.

dji gram´u en gram´u, a galiña enxi u papu.

nan'u ëskutxi u kë djizen,
obsehwi u kë fazen.

ëu nam'u söu, ëu ëstöu.

a wehdadji wensi pöh si mësma, a mentxira prësiza dji kunplisis.

djifikudadjis hewelan´u i trëinan´u wihtudjis.

a ehwa daniña padesi a planta böa.

a hëpëtxisam'u dëixa suas mahkas ate nas pedras.

hapidu u sufisientxi para nan'u sëh pegu i lentu u sufisientxi para dah ësperansa a ëlis.

us fatus dewen prowah a werasidadji das palawras.

uns aprendëran'u pëla döh i pëla tristëza, outrus pela alëgria i pëlu hizu.

u inisiu da hedensan'u e u koñësimentu da kupa.

si tua fidelidadji nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

kuandu um pallasu si muda para um palasiu, ëli nam'u si tohna um sutam'u. u palasiu si tohna um sihku.

a wehdadji doi so na ora, a mentxira doi a wida töda.

auguns konflitus nan'u akaban'u pöhkë san'u utëis dëmais para ken us kontrola.

si kuaukeh un afeta sua mentxi, wösë nan'u ten kontröli söbri si.

dewemus buskah a autosufisiensia, pois a wehdadëira libehdadji e sëh señöh dji si mësmu.

si wösë nan´u pudeh fazëh augu ben fëitu, pëlömenus fasa kon kë ten´ña uma böa aparensia.

a ignoransia e a man'i das tradjison'is.

mizerawеu u pöwu kë faz du söfrimentu i da mohtxi djі un animau uma tradjisam'u.

ken hi pöh utximu hi melloh.

ken kaza këh kaza.

si nam'u keh kë ningem saiba, nam'u fasa.

a mentxi e liwri, i u mais pekenu dus pensamentus poden lewah a enohmis konsekensias, pöhtantu teña pensamentos bons.

tudu kuantu si bazëia en mazela nan´u presta.

fëliz u sëh kë a teha konsumiu ate us osus, pöis du po wiestxi i para u po wöutöu.

nan'u dë atensan'u au kë a ëspiritualidadji latxi.

si tua hesponsabilidadji nan´u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

nan'u e pösiweu sëh ben intensionadu i sëh ëgöista.

e ëstupidëz pëdjih aus dëuzis akilu kë si podji konsëgih soziñu.

nan'u tratxi as pësöas da fohma komu wösë keh, tratxias da fohma komu elas meresen.

fatus nan'u dëïxan'u dji ëzistxih so pöhkë san'u ignoradus.

maturidadji e a tranzisan'u da öbëdjiensia para a konsiensia.

nan'u fasa aus öutrus akilu kë nan'u gostaria kë fizesen kontxigu.

a konsölidasan'u so akontesi kuandu a konta fëxa.

kuandu u mötxiwu dëzaparesi, mas a asan'u kontxinua, augu ësta ehadu.

ken luta kontra nos, hefohsa us nosus nëhwus i agusa as nosas abilidadjis. u nosu antagönista e ken mais nus ajuda.

si tua enpatxia nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

nunka e autu u prësu a si pagah pëlu priwilejiu dji pehtensëh a si mesmu.

döh dji bahiga nan'u da so uma vez.

um grama dji ezemplus wali mais kë uma tonelada dji konsëllus.

uma wida nan'u kestxionada nan'u meresi sëh wiwida.

nen töda kura libehta,
augumas apenas tohnan´u
u katxiwëiru konfohtaweu.

ödëïu dëspehdjisiu.

si tua mizërikohdjia nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

a auma hëluta en sëh priwada da wehdadji.

aprendëh sen pratxikah lewa au ëskësimentu i inkoerensia.

u nosu kamiñu senpri konta mais kë u nosu falah.

u traballu ëspanta us wisius kë dëriwan'u du osiu.

tohnatxi ken tu es.

¿ u kë sai dji sua böka kondiz kon a ëskrita dji suas mam'us ?

a ahwöri si koñesi pëlus frutus.

para u triunfu du mau so e prësizu kë us bons nam'u fasam'u nada.

kestxioni senpri, pöis a duuvida e u primëiru pasu para a wehdadji.

u indjiwiduö apaixönadu nan'u pensa djirëitu.

a wehdadëira fëlisidadji e dësfrutah u prezentxi, sen dependëh ansiozamentxi du futuru.

a maioh healizasan'u e pödëh afihmah, au finau da wida, kë si wiwëu dji fohma köerentxi kon a propria wontadji.

maturidadji e a tranzisan'u da öbëdjiensia para a konsiensia.

agua dehamada nan´u
wouta para a txijela

u pioh segu e akëli kë
nam'u këh wëh.

gatu ëskaudadu ten mëdu dji agua fria.

nam'u a pioh inimigu kë um fausu amigu.

inweja e a fauta dji walöh en si mësmu.

esas san'u as trës fohmas en kë a mentxira aji nu mundu: a primëira e u inwehsu da wehdadji. asin, si akontesi un fatu, e kontadu un fatu inwehsu. a sëgunda e a wehdadji inkonpleta. e nan'u djizëh u kë akontësëu pöh konpletu, mas djizëh pëla metadji, enviëzandu auguma hetorika, u kë e konñësidu komu mëias wehdadjis. a tëhsëira e a ökutasan'u da wehdadji. e inpëdjih kë u öutru teña asesu a wehdadji.

nan'u abandoni a si.

a toleransia nan'u e apenas "supohtah" u öutru, mas asëitah a djiwehsidadji dji opnion'is komu pahtxi du prosesu.

si tua konpaixan'u nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

si tua jënërözidadji nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

a palawra konwensi, mas u ezenplu ahasta.

kriah a döh i wendëh u aliviu e u negosiu mais antvigu kë ëzistvi.

a ëspiritualidadji kria u problema i, dëpöis, kobra para hëzöuwëlu; apos isu, diz: "olla, sen nos wösë nan'u konsëgiria andah."

wösë wiwëra en un mundu
kë ajuda a konstruih.

djifikudadjis san'u köizas kë mostran'u u kë us omens san'u.

hikëza sen wihtudji e pöbrëza djisfahsada.

seja mais interesantxi i menus interësëiru.

e grandji ken sabi sëh
pobri na hikëza.

ken wiwi na trankuilidadji, kë sëja mais atxiwu, ken wiwi na atxiwidadji, kë enkontri tenpu para dëskansah. asin komu na natureza, ëzistxi u djia i a nöitxi.

nan'u asëitxi akilu kë
nan'u faria.

ken keh paz, promowi a paz.

ken nan'u si fohtalesi houba a enehjia du fohtalësidu.

para wëh u kë ësta na frentxi du nariz, e prësizu uma luta konstantxi.

wösë podji nan'u sabëh ken wösë e, mas saiba aumenus ken wösë nan'u e.

nam'u koloki panus kentxis, dëïxi kë kada un si mostri ken e.

ken nam'u ahiska, nam'u pëtviska.

ken asëïta u mau sen protestah, köupera kon ëli.

muitu ajuda ken nan'u atrapalla.

ken misturasi kon pohkus,
farelu komi.

nan'u gastxi mais du kë gaña.

u prëgisözu traballa dobradu.

ken kanta sëus malis
ëspanta.

kem komprah u kë nam'u prësiza, wendëra u kë prësiza.

dëzaini nam'u e fohma, e funsam'u. logu, si um dëzaini kuaukeh nam'u pösui utxilidadji, tohnasi inutxiu, dësnesesariu, supehfluö. tudu tem kë tëh um pöhkë, um mötxiwu para sëh asim.

u pobri kandu nam'u ësta à söfrëh, ësta a fazëh u öutru söfrëh.

kem nam'u sabi si kontrolah e tam'u sem dëfëza kuantu uma sidadji sen murallas.

muitas opiniom'is tanben afundam'u u bahku.

u primëiru pasu para a kura e sabëh kuau a döensa.

ami a wehdadji i ödëïë a mentxira.

mësmu a mai inponentxi das montanñas komesa juntu au xan'u.

a wida pöh wëzis da kastanñas a ken nan'u ten dentxis.

kërëh dji wehdadji inplika heohganizah a wida en funsan'u du öbjëtxiwu.

u kë wösë nan'u asumi konsientximentxi, u mundu asumi pöh wösë.

traballa i sëras fohtxi.
sentatxi i trezandaras.

prömesa e djiwida.

mostralli i wouta a mostrahlli. si ëli nan´u aprendëh, dëixau.

uma mentxira hëpëtxida pöh miu anus, tohnasi uma tradjisan´u.

nan'u tratxi as pësöas da fohma komu wösë keh, tratxias da fohma komu elas meresen.

wensëh e uma kestan'u dji pëhsistxih nu kë wali a pena.

mais inpohtantxi kë wijiah us öutrus e kontrolah us proprius pasus.

tudu kuantu fizeh, fasa dji tödu korasan'u. fasa sëu melloh.

u mësmu sou kë dehetxi a manteiga, enduresi u bahu.

a senpri un limitxi alen du kuau a toleransia dëixa dji sëh uma wihtudji.

u ëstresi suhji kuandu ignoramus köizas kë nan'u dëwëriamus.

a duvida inkomoda, mas
a sëhtëza ehada apriziona.

u waidözu faz dependëh sua fëlisidadji da opnian'u dus öutrus.

u fausu sabëh e mais nösiwu kë a ignoransia.

a prëgisa anda tam'u dëwagah, kë a pöbrëza logu a aukansa.

a hazam'u e imohtau, tödu u hestu e mohtau.

nada lewamus, mas dëixamus.

djikuhsu nan´u ten walöh sen alin´ñamentu pratxiku.

nada dji grandji si kria dji hepentxi.

nan'u si öhgulli dji
kuaukeh eselensia kë
nan'u sëja a sua propria.

u ësföhsu xama senpri pëlus melloris.

au ajudah a mellorah ëstxi mundu, wösë mellora ëstxi mundu ondji wiwi.

a fëlisidadji e akëli ëstadu dji konsiensia kë prosedji da healizasan'u dji nosus walöris.

uma wehdadëira ëspiritualidadji fohma autönömia, nan'u dependentxis.

u melloh trawisëiru e a konsiensia linpa.

töda asan'u indjiwiduau e un wotu nu futuru glöbau.

antxis so du kë mau akompañadu.

a fömi e u melloh tenpëru.

ken dëfini sua frakëza,
kontrola sua nësësidadji.

u problema nan'u e prësizah dji ajuda, e nunka mais konsëgih wiwëh sen ela.

sëus wisius engöliran´u kuaukeh kuantxidadji dji enehjia, saudji i tenpu.

wensëh nen senpri enseha, as wëzis so hëinisia u siklu.

si a makina nunka fika böa, tauwëz u ajustxi ëstëja ehadu dji propozitu.

kada atxitudji mouda u kanpu ondji tödus wiwen.

a intensam'u e u mais impohtantxi en uma asam'u. ¿ kuau e a sua intensam'u au pratxikah augu ?

kuandu a sölusan'u nunka xëga, tauwëz u problema ëstëja sendu mantxidu wiwu.

pöh mais kë wösë negi a wehdadji, a wehdadji kontxinuara ëzistxindu.

buskah aprowasan'u ëxtehna dëstroi sua intëgridadji.

si un grandji omen kaih, mësmu dëpöis da keda, ëli kontxinua grandji.

¿ u kë e u paraizu/seu sinan´u un suböhnu i u infehnu sinan´u uma ameasa ?

nu mëïu dji un pöwu jeraumentxi köhuptu a libehdadji nam'u podji durah muitu.

e pösiweu sabëh si uma ideia e böa öu huim pëla pratxika.

wösë podji nan'u sabëh ken wösë e, mas saiba aumenus ken wösë nan'u e.

a kapa nan'u faz u monji, a fahda nan'u faz u soudadu, u jaleku nan faz u medjiku, logu, si wösë nan'u kondjiz kon u kë e ësperadu da sua funsan'u, ela nan'u e um unifohmi, e fantazia.

nen tödu këïju e alimentu, as wëzis e uma iska para uma ahmadjilla. ëzisten kaminñus kë paresen bons aus ollus, mas san'u kamiñus dji pëhdjisan'u.

a fëlisidadji e un ëstadu da auma, obtxidu pëla sabëdöria i pëla wihtudji.

kuandu tödus entenden sen ësplikah, ali ëzistxi uma heferensia.

a galinña pon'i u öwu, mas
e u galu kë grita dji döh.

ensinandu, aprendjisi.

nan'u köha atras du kë u abandona, nan'u ëspantxi u kë si aprösima.

u djiabu nam'u e tam'u fëiu kuantu si pinta.

ken ten böka wai a höma.

u kamëlu nunka wë a sua propria bossa, mas a du sëu ihman'u ësta senpri a frentxi dji sua wista.

tödus prësizamus djï pësöas kë nus dëen fidjibek. e asin kë melloramus.

pesa kë kebra senpri nu mësmu lugah nan'u e azah, e projetu.

si e tu ken ira pagah a konta, a dësizan'u dewi sëh sua.

nen töda ësplikasan'u e ësklarësimentu, augumas san'u djistrason'is.

e inpohtantxi mantëh a ësperansa dji enkontrah indjiwiduös justus i wehdadëirus, ¿wai kë ëzistxi ne?

ëu söu uma pahtxi dji tudu, asin komu a ora e uma pahtxi du djia.

nen tödu amigu e amigu,
auguns san´u löbus
djisfahsadus.

u inwehsu du amöh e u dësprëzu.

kuandu si nawega sen dëstxinu, neñun wentu e fawörawеu.

u obwiu e akili kë nunka e wistu ate kë augen u manifestxi kon simplisidadji.

si tëu hëspëitu nan'u txi kontenpla, ëli ësta inkonpletu.

si tua djilijensia nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

a ëspiritualidadji kebra suas pehnas i lli oferesi mulëtas, dëpöis diz: "olla, teña gratxidan'u, sen nos, wösë nen konsëgiria andah."

faz da tua konduta a tua heligian'u. ke tua konduta sëja tua lëi.

ëu söu pöhkë nos somus.

nada e bon öu mau, a
nan'u sëh na intensan'u.

nan'u dependa dji adjimirasan'u; döminiu propriu e u öbjëtxiwu.

djistxinguih u kë wösë kontrola e a bazi da trankuilidadji.

kaza grandji nan'u faz
omen grandji.

as mazelas san'u a döensa da auma.

podjis koñësëh u ëspiritu
dji kuaukeh pësöa si
obsehwaris komu ela si
konpohta au ëlöjiah i au
hësëbëh ëlöjius.

mohemus kuandu
pehdemus as ësperansas.

u prin'sipau öbjëtxiwu dji wida dewi sëh tohnahsi akilu kë si dësidjiu sëh.

libehdadji inplika hesponsabilidadji.

u indjiwiduö apaixönadu nan'u pensa djirëitu.

delegah e djiferentxi dji delahgah.

nan'u sëja bësta kë so köku
kë da lëitxi sen tëh pëitu.

tödu kowahdji ödëïa ken hewela a wehdadji.

“fiki kon fonmi, fiki tölu.”

a mentxira mais ëfisientxi e akela kë hezouwi un problema kë nunka ëzistxiu.

ignorah a wehdadji nan´u apaga, apenas fohtalesi u kë a substxitui.

nen tudu ësta para sëhwih. sëhwih e uma troka: ëu txi döu, wösë mi da. mas, si ëu nan'u lli dëwu nada, ¿pöhkë tëria kë lli sëhwih?

sehtu kontxinua sendu
sehtu mësmu sendu
kritxikadu; ehadu
kontxinua sendu ehadu
mësmu sendu asëitu.

auguns san'u konsideradus grandjis pöhkë llis mëdjiran'u tanben u pedestau.

traballah e u prosesu pëlu kuau u indjiwiduö molda a si mësmu enkuantu transfohma a healidadji.

koñësimentu e pödëh.

us kë ten muitu a ësperah i nada a pëhdëh sëram'u sempri përigozus.

nen tudu kë hëluz e öuru.

a sabëdöria i a justisa
walidam'u a autöridadji
dji um lidëh.

autentxisidadji e a libehdadji kë doi nu kömësu, mas a mentxira ëskrawiza a wida intëira.

si nan´u podji mantëh,
nan´u kompri.

si tëu pehdan'u nan'u txi kontenpla, ëli ësta inkonpletu.

akëli kë nega a wehdadji promowi a mentxira.

kuandu a ëmösan'u entra,
a hazan'u sai pëla janela.

ëu nan´u söu, ëu ëstöu.

nunka si konpari kon augen nësi mundu, kazu u fasa, ëstara insutandu a si mësmu.

kuandu um pallasu si muda para um palasiu, ëli nam'u si tohna um sutam'u. u palasiu si tohna um sihku.

a senpri un limitxi alen du kuau a toleransia dëixa dji sëh uma wihtudji.

para kem ësta nu, töda höupa westxi.

as wëzis, e nesesariu söbrëwiwëh antxis para kömesah a wiwëh.

sohtxi e kuandu u preparu enkontra a öpöhtunidadji.

sitxi uma frazi potensiaumentxi përigoza! senpri föi asin.

si tëu autruismu nan'u txi kontenpla, ëli ësta inkonpletu.

ken luta kontra nos, hefohsa us nosus nëhwus i agusa as nosas abilidadjis. u nosu antagönista e ken mais nus ajuda.

agua parada nan'u mowi möiñu.

u enpeñu enpregadu en si fazëh u mau e u mësmu kë podji fazëh u ben.

ken fala u kë këh öuwi u kë nam'u këh.

a ekönömia e uma wihtudji distributxiwa i konsistxi nam'u en pöupah mas en ëskölläh.

ten jentxi kë so buska hëzöuwëh u problema kuandu a agua batxi na bunda.

en kaza dji fëhëiru, ëspëtu e dji pau.

a muzika e u suspiru da auma.

si keris a paz, preparatxi para a geha.

e um ëhu atribuih u susesu dji uma pësöa a kantxidadji dji djiñëiru kë ela pösui.

mah kaumu nam'u faz bom mariñëiru.

nunka si ëskësa das lisom´is aprendjidas na döh.

a filözöfia e a helijiam'u sehta.

kuandu dezenwöuwëh um prödutu öu sëhwisu, lembrisi: us detallis impohtam'u.

a lojika ëspon´i inkoerensias.

a primëira köiza kë um omen dewi tëh e um lah, i a utxima kë dewi wendëh e u sëu lah.

u omen mais hiku e akëli kujus prazëris san'u mais baratus.

u bon kontadöh dji istorias/ëstorias e akëli kë konsegi transfohmah us öuvidus dji augen en ollus.

u esesu dji djinñëiru e a melloh fohma de ëstupidjifikah un indjiwiduö.

e melloh sëh auuvu dji
inveja du kë dji pena.

nan'u hespondas a um
kan'u kë txi ladra.

u fögu intehnu e a ësperansa.

nan'u dë u kë a santu aus sen entendjimentu.

mais fëliz kë pintu nu lixu.

u nomi wehdadëiru dji kaukeh köiza, ken da san'u as pësöas, i nan'u apenas u kriadöh, pöis e un nomi mais jënuinu i kë dji fatu heprezenta.

si tua pasiensia nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

si tua tehnura nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

si tua mansidan'u nan'u txi kontenpla, ela ësta inkonpleta.

si tëu kuidadu nan'u txi kontenpla, ëli ësta inkonpletu.

LICENÇA KOSMOPOLITA 1.0

Versão 1.0 — Dezembro de 2024

É permitida a cópia e a distribuição literal deste documento de licença, desde que **sem modificações** em seu conteúdo.

0. DEFINIÇÕES

Para fins desta licença, aplicam-se as seguintes definições:

- **O MATERIAL**: qualquer obra intelectual, artística, técnica, textual, visual, sonora ou híbrida licenciada sob estes termos.
- **TRANSMISSOR**: o indivíduo ou entidade que disponibiliza o material original ao bem comum.
- **VOCÊ**: qualquer pessoa física ou jurídica que utilize, copie, modifique ou distribua o material.
- **ADAPTAR**: criar versões modificadas, traduções, compilações, transformações ou remixes a partir do material original.
- **OBRA DERIVADA**: qualquer criação baseada total ou parcialmente no material, de forma que dependa dele para existir.

1. NATUREZA E PREÂMBULO

Esta licença nasce do princípio de que o conhecimento pertence ao **cosmos**.

O transmissor atua como **canal de transmissão**, e não como proprietário último da obra.

O objetivo desta licença é garantir a livre circulação da inspiração, do conhecimento e da expressão humana, impedindo sua apropriação exclusiva, seu cercamento jurídico ou sua transformação em instrumento de dominação.

2. CONCESSÃO DE DIREITOS

Você recebe permissão **mundial, perpétua e irrevogável** para:

- **Reproduzir e distribuir**: copiar, compartilhar, disponibilizar e redistribuir o material, total ou parcialmente, em qualquer suporte ou formato.
- **Explorar economicamente**: utilizar o material para fins comerciais ou econômicos, sem limitação.
- **Criar obras derivadas**: remixar, adaptar, transformar ou traduzir o material para qualquer finalidade, inclusive comercial.

3. CONDIÇÕES DE USO (COPYLEFT E PROTEÇÃO)

3.1 Compartilha-Igual

Qualquer obra derivada **deve** ser distribuída exclusivamente sob esta mesma **Licença KOSMOPOLITA 1.0**.

3.2 Proibição de Cercamento

É proibido impor travas digitais (DRM), contratos, termos jurídicos ou quaisquer medidas tecnológicas que restrinjam as liberdades concedidas por esta licença.

3.3 Inclusão da Licença

A inclusão da licença considera-se cumprida quando o material ou a obra derivada:

a) contiver o texto integral desta licença; **ou**
b) contiver um link, URL ou identificador digital que direcione de forma clara e acessível ao texto oficial; **ou**
c) utilizar um **selo, símbolo ou marca visual inequívoca** da Licença KOSMOPOLITA 1.0, publicamente associado ao seu texto oficial.

TEXTOS PARA APLICAÇÃO DA LICENÇA:

OPÇÃO 01:
Esta obra é licenciada sob a Licença KOSMOPOLITA 1.0.
É permitido usar, modificar e explorar economicamente,
desde que toda obra derivada permaneça sob a mesma licença.
Créditos não são necessários.

OPÇÃO 02:
Este trabalho é um presente do Cosmos.
Licenciado sob a Licença KOSMOPOLITA 1.0.
Você é livre para usar, mudar e vender,
desde que o que você criar permaneça livre para os outros.
Créditos não são necessários.

4. ATRIBUIÇÃO E DIREITOS MORAIS

4.1 Atribuição

Nenhuma atribuição, crédito, citação ou menção ao transmissor original é exigida.

4.2 Direitos Morais

O transmissor opta por **não exercer** seus direitos morais de autoria e integridade da obra, **na máxima extensão permitida pela legislação aplicável**, sem prejuízo dos direitos irrenunciáveis previstos em lei.

5. SEM RESTRIÇÕES ADICIONAIS

Você não pode aplicar termos jurídicos, contratos paralelos, DRM ou quaisquer outras restrições que impeçam terceiros de exercer plenamente os direitos concedidos por esta licença.

Esta cláusula reforça e complementa o disposto no item **3.2**.

6. DIREITOS DE PERSONALIDADE

Caso o material contenha pessoas identificáveis, e **sem prejuízo das leis aplicáveis relativas a direitos de personalidade, honra, imagem e dignidade**, é proibido utilizá-lo de forma ofensiva, discriminatória ou em contextos que exponham tais pessoas a situações vexatórias ou degradantes.

Esta cláusula não cria novas restrições morais, apenas reconhece limites legais já existentes.

7. ISENÇÃO DE GARANTIAS E RESPONSABILIDADE

O material é fornecido **“no estado em que se encontra”**, sem garantias de qualquer tipo, expressas ou implícitas.

Na máxima extensão permitida pela legislação aplicável, o transmissor não se responsabiliza por danos diretos, indiretos, incidentais ou consequenciais decorrentes do uso do material ou de obras derivadas.

O uso do material ocorre **por conta e risco exclusivo do utilizador.**

8. IRREVOGABILIDADE

Esta licença é irrevogável, desde que seus termos sejam respeitados.

9. DIREITOS NÃO AFETADOS

Esta licença não afeta:

- conteúdos em domínio público;
- exceções e limitações legais, como uso justo (fair use);
- direitos de imagem, privacidade, personalidade ou outros direitos de terceiros.

10. ACEITAÇÃO

O uso, a cópia, a modificação ou a distribuição do material constituem aceitação automática e integral dos termos desta licença.

LICENÇA KOSMOPOLITA 1.0: CONHECIMENTO LIVRE · SEM APROPRIAÇÃO EXCLUSIVA · CIDADANIA DO COSMOS